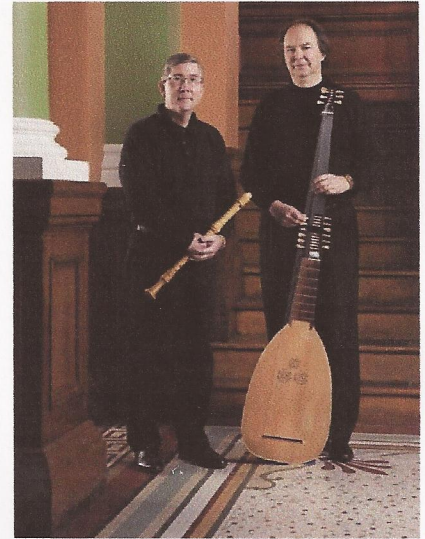


Duo Baroque La Tour



Basé dans la province du Nouveau-Brunswick sur la côte est du Canada, le **Duo baroque La Tour** unit les interprètes exceptionnels que sont Tim Blackmore (clavecin & flûtes à bec) et Michel Cardin (luth baroque & théorbe) pour présenter des programmes inspirés de musique des 17^{ème} et 18^{ème} siècles joués sur les instruments d'époque. Le Duo dérive son nom de Charles St-Étienne de La Tour, Lieutenant-Général de la colonie française d'Acadie au 17^e siècle. Formé en 2009, le Duo s'est produit dans les Provinces maritimes, au Québec, en Ontario et dans le grand nord ainsi qu'en France et aux États-Unis, recevant des éloges telles que "interprétation exquise" et "jeu envoûtant" des critiques et des auditoires. Leur premier disque *'Les caractères de la danse'* (2011) a été entendu partout au Canada et aux États-Unis et a été nommé pour un East Coast Music Award. En 2012 les activités du Duo inclura des concerts au Festival international de musique baroque de Lamèque et au Toronto Early Music Centre, une tournée en Nouvelle-Écosse pour Musique Royale, et le lancement de son deuxième disque *'The Last Time I Came O'er the Moor'*. Le Duo est reconnu pour son style de présentation attachant et détendu en français et en anglais.



Flûtiste à bec et claveciniste, **Tim Blackmore** a reçu des éloges au Canada et à l'étranger comme musicien "à l'initiative intrépide, aux pouvoirs techniques formidables et à la grande expressivité lyrique" (London Daily Telegraph). Diplômé du Conservatoire de Montréal (Premier Prix de piano), de la Curtis Institute of Music à Philadelphie et de la Guildhall School of Music à Londres (AGSM, Piano et clarinette; Diplôme de Concert en piano), il détient aussi des diplômes en Linguistique française et en Éducation de l'Université de Toronto et l'Université du Nouveau-Brunswick. Il a fait de nombreuses émissions solo pour CBC Radio, Radio-Canada et BBC Radio et il a enregistré des disques compacts de musique pour clavier et pour flûte à bec par des compositeurs tels que Byrd, Frescobaldi, J-S Bach, Telemann, Quantz et Boismortier. Il est fondateur et Directeur Artistique du Studio de musique ancienne de Saint John.

Originaire de Montréal, **Michel Cardin** a acquis une reconnaissance internationale comme enseignant, interprète, musicologue et producteur. Professeur titulaire de guitare et de luth à Université de Moncton qui lui a octroyé en 1992 une équivalence en statut de PhD, il a obtenu en 1977 un premier prix de guitare du Conservatoire de Montréal. Il a enregistré en douze disques compacts l'intégrale du *Manuscrit de Londres* de Sylvius Leopold Weiss, a donné des concerts et des conférences en Europe, au Canada, aux USA, au Japon et en Afrique, et a publié des articles musicologiques en six langues différentes. Il a reçu douze nominations ECMA et a remporté les prix Éloïze, Étoile et le *Prix d'Excellence en Musique* du Gouvernement du Nouveau-Brunswick, le Prix OPUS au Québec et le *prix Geocities for Outstanding Artistic Merit of the New Millennium*.

CONTACT

Duo baroque La Tour
Suite 806, 310 Woodward Avenue
Saint John, NB E2K 2L1 Canada
506.634.8442
emstudio@nbnet.nb.ca
www.earlymusicstudio.ca