

Duo Baroque **La Tour**



Programmes 2012-2013

(NB: À l'extérieur du Nouveau-Brunswick, ces programmes sont pour flûtes à bec et théorbe seulement)

Les caractères de la danse

Le programme "Les caractères de la danse" met en valeur la virtuosité et l'expressivité lyrique du Duo baroque La Tour dans une variété de formes et de styles. Ce programme comprend des oeuvres accomplies de maîtres bien connus tels Arcangelo Corelli et François Couperin, ainsi que des oeuvres de compositeurs baroques moins connus mais non moins intéressants : Hotteterre, Castaldi, Schmelzer, Rebel et Kapsberger. L'ajout de pièces brillantes de Matteis et van Eyck en fait un programme divertissant qui est présenté avec élan et vivacité.

The Last Time I Came O'er the Moor

"The Last Time I Came O'er the Moor" est le titre d'un charmant programme de suites, variations et sonates basées sur des airs traditionnels et populaires écossais. Il comprend les oeuvres des compositeurs baroques écossais James Oswald, Charles McLean, Alexander Munro, William McGibbon et Robert Bremner, ainsi que des pièces de Francesco Geminiani, Francesco Barsanti et autres compositeurs actifs en Angleterre et en Écosse dans la première partie du 18^{ième} siècle.

NOUVEAU POUR 2013-14

Concert Royal

"Concert Royal" est un programme qui transporte l'auditoire aux appartements de Louis XIV à Versailles, où le Roi Soleil terminait ses journées avec de la musique d'esprit, de charme et de raffinement, interprétée par les meilleurs musiciens de France. Le programme nous offre des oeuvres de Jacques-Martin Hotteterre, François Couperin, Marin Marais, Robert de Visée et Jean-Féry Rebel, tous membres renommés de la Chambre du Roi.

CONTACT

Duo baroque La Tour
Suite 806, 310 Woodward Avenue
Saint John, NB E2K 2L1 Canada
506.634.8442
emstudio@nbnet.nb.ca
www.earlymusicstudio.ca